

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

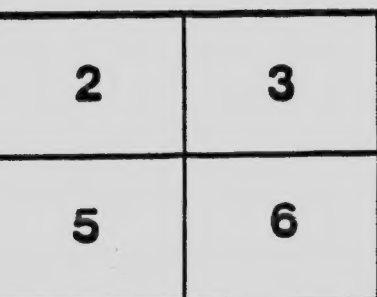
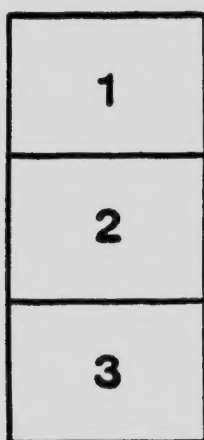
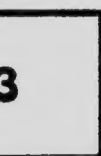
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le
plus grand soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filimage.

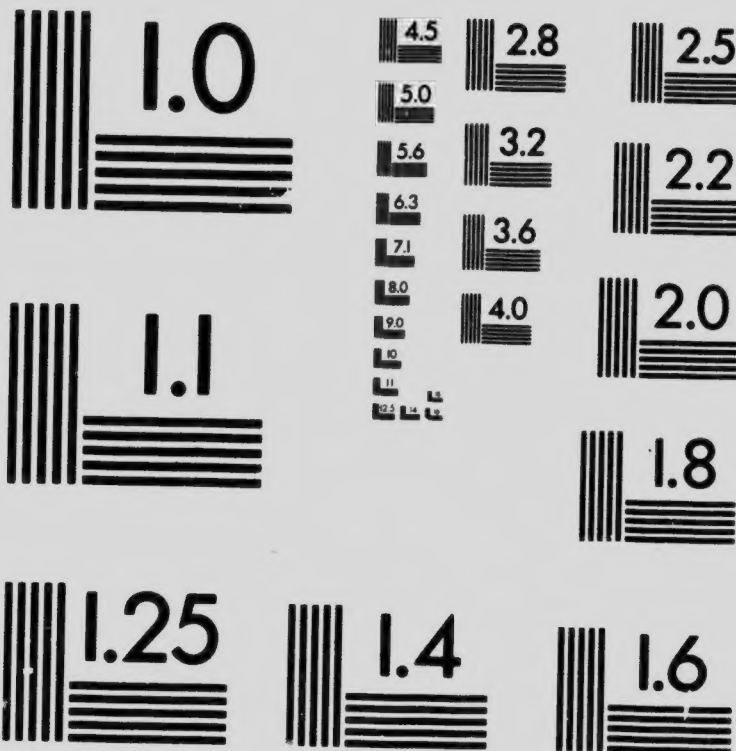
Les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par le premier plat et en terminant soit par la
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par le second
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le
symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant le nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.



(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

The S

O Sea, thy voices spoke to me
Wild and uncanny were
When I have watched thy power
Roll out along the beach

They told me of the glory of
Where wind and waves meet
The mystery of ships and stars
And unknown lands across

Now I have come to know
Mysterious life and dream
While I and all things drift
To some dim shore when

QUEBEC

e Sea

to me in childhood,
ere the things they said,
y proud waves in the sunshine
eaches white and dead.

y of blue stretches
res made music none might hear,
d strange sea-monsters
across the hemisphere.

ow a wider ocean —
dreams and human pain;
rift upon its bosom
whence no man comes again.

FREDERICK GEORGE SCOTT.



